

Profesional de las áreas creativas y técnicas de la creación de productos audiovisuales, con énfasis en el diseño del proceso de posproducción: acoplando la edición, corrección de color, motion graphics, autoría de DVD/Bluray y codificación digital para su distribución broadcasting, *streaming*, proyección digital o descargables.

Dedicado a mi profesión desde el año 2004, mi trabajo suele empezar cuando "todo ha terminado", pero cada vez más participo en el proceso de pre y producción para asesorar en el diseño del flujo de trabajo más adecuado para los, a veces complejos y confusos, formatos digitales o supervisando el cumplimiento de requerimientos técnicos para una integración correcta de la imagen con gráficos o efectos posteriormente generados por ordenador. Poseo un dominio fluido y avanzado del idioma inglés.

Experiencias profesionales me han puesto al frente de la realización de ficción y corporativos, así como también con la escritura de guiones, algo que me ha permitido tener un dominio y una visión integral del proceso creativo y técnico de diversos tipos de contenidos audiovisuales.

Mi compromiso es siempre con la meta de lograr traducir las ideas de quien recurre a mis servicios, de manera clara y atractiva, en imágenes que cuando lleguen a una audiencia cumplan su cometido.

## ALGUNAS EXPERIENCIAS DIVERSAS

### From Spain With Love (2011)

Cliente: Shaftesbury/The Cooking Channel

Clase: Programa de TV

Asistencia de edición, diseño de posproducción, data management.

Duración: 23 min (13 episodios)

Programa de cocina sobre la extensa tradición culinaria de las diversas regiones de España. Presentado por la experta en cocina mediterránea Annie Sibonney

Barcelona, Sevilla, Alicante, Granada, Extremadura - España / Toronto - Canadá

### ESIC Business & Marketing School (2010)

Cliente: ESIC Business & Marketing School

Clase: Publicidad

Edición, diseño de posproducción

Duración: 1 min y 30 sg x 3

Estos spots publicitarios fueron producidos para promocionar el relanzamiento de su website en el año 2010, fueron filmados en Madrid, España, bajo la dirección de Alberto Hidalgo.

Madrid- España.

### "Tratamientos Ideal ProLift"(2009)

Cliente: Shiseido de España

Clase: Vídeo instructivo

Edición y autoría de DVD.

Duración: 150 minutos

Realización de un vídeo de entrenamiento de diferentes técnicas de masajes exclusivos para relajación y renovación facial para los salones de belleza de la marca Shiseido del conglomerado francés Caritas. Uso Interno.

Barcelona, Madrid - España

### "Iris Ambigua" (2009)

Cliente: Inusual Productions

Clase: Mediometrage de ficción

Edición, etalonaje, desarrollo de efectos visuales por ordenador.

Duración: 45 minutos

La historia de una periodista, agobiada por la rutina, que va descubriendo a través de los sueños un mágico alter-ego que podría subplantarle en la realidad.

Dirigido por Marta Pueche.

Barcelona, Madrid - España

### "Hoy se ensaya Hamlet"(2008)

Cliente: Fundación Shakespeare

Clase: Trailer Promocional

Edición y codificación para Internet.

Duración: 2 minutos y 44 segundos

Edición de trailer promocional para la obra "Hoy Se Ensaya Hamlet", presentada en la sala de Casa de Vacas del Parque El Retiro.

Madrid, España.

### "40 años" (2008)

Cliente: Clínica Jaimes Córdova

Clase: Vídeo Corporativo

Dirección, producción y posproducción

Duración: 10 minutos (aprox.)

Micro corporativo realizado con motivo de la celebración de los 40 años de fundación de la institución sanitaria.

### "La Batalla de los Gallos" (2006)

Cliente: RedBull

Clase: Publicidad

Edición

Duración: 5 minutos y 37 segundos

Recoge los eventos sucedidos durante una competencia de improvisación de rap, patrocinada por la marca de bebidas energéticas.

Caracas - Venezuela

### "Construyendo" (2007)

Cliente: Laboratorio Novartis

Clase: Vídeo corporativo

Edición

Duración: 14 minutos (aprox.)

Vídeo que documenta la filosofía de la empresa hacia sus empleados y describe la cultura corporativa de la trasnacional de medicamentos.

Caracas - Venezuela

Todas estas piezas y muchas más de mi realización pueden ser vistas en mi página web: [www.carlosopitz.com](http://www.carlosopitz.com)